**مهرجان *بيروت أند بيوند* الدولي للموسيقى 2016 ينطلق هذا المساء واعداً بأجمل الموسيقى**

تنطلق النسخة الرابعة من مهرجان *بيروت أند بيوند* الدولي للموسيقى هذا المساء، ببرنامج مكثف من الحفلات الموسيقية وورشات العمل وجلسات النقاش ووصلات دي جاى، ولغاية الأحد 11 كانون الأول/ديسمبر 2016.

تفتتح كاميليا جبران مهرجان بيروت أند بيوند 2016 مع **ثلاثي وصل**، الفرقة التي تأسست نتيجة تعاون جبران مع سارة مرسيا، وفيرنر هاسلر. ويتبعها الحفل المنتظر لعازف العود الإلكتروني الجزائري مهدي حداب مع **سبيد كارافان**.

وتبدأ ليلة *الجمعة* 9 كانون الأول/ديسمبر، مع المغنية وكاتبة الأغاني اللبنانية **يمنى سابا** بحفل تؤدي فيه عددًا من أغانيها الجديدة. وبعد ذلك، يحيي الموسيقي التونسي وائل جغام، المعروف أيضًا بلقب **غولة**، حفلًا يؤدي فيه إصداره الأخير، "حليب الغولة"، ويتبعه على المسرح نجوم الموسيقى الإلكترونية الشرقية **نردستان**.

ويستضيف *ستايشن*، في ثالث أيام المهرجان، *السبت* 10 كانون الأول/ديسمبر، ثنائي الهيب هيب الإلكتروني من سوريا ولبنان، **شينو x الرجل الحديدي**، يتبعه حفل لفرقة **ألو والا**، التي تجمع مغنية الراب الهندية شيفاني أهلواليا، ووحدة الإنتاج الدنماركية كوبيا دوبلا سيستيما. ويختتم المنتج الموسيقي الأرمني الأمريكي **بي رو** الليلة بحفل متميز يعزف خلاله مقاطع من ألبومه الأخير L.A. Zooo.

أما آخر أيام المهرجان، الأحد 11 كانون الأول/ديسمبر، تحيي النجمة السودانية **السارة** وفرقتها "النوباتونز" حفلًا تؤدي فيه مقاطع من أحدث ألبوماتها *منارة*، وذلك في ستايشن. وختام المهرجان مسك مع **ريّس بيك** و**رندا ميرزا** يعرضان مشروعهما السمعي البصري المتميز *غرام وانتقام*.

ويقترح *بيروت أند بيوند* جلستي نقاش عامتين ستنعقدان في دار النمر للفنون والثقافة، وتتناول الجلسة الأولى، يوم الجمعة 9 كانون الأول/ديسمبر، موضوع البنية التحتية لإنتاج الموسيقى في المنطقة العربية، في حين تتناول الجلسة الثانية، يوم السبت 10 كانون الأول/ديسمبر، الموسيقى والهوية.

جميع الحفلات تبدأ على الساعة 8:30 مساءً. البطاقات متوفرة في جميع فروع مكتبة أنطوان وأنطوان أونلاين.